

ЗАЛА 18

ШКАФЪ

ПОЛКА 2

№ 17



ЗАЛА 18

ШКАФЪ

ПОЛКА

№



О П Е Р А  
КОМИЧЕСКАЯ  
ВИНЕТТА  
или  
ТАРАСЪ ВЪ УЛЬѢ  
Въ двухъ дѣйствіяхъ

Сочинена  
на Россійскомъ языкѣ  
воспитанникомъ  
Кулрїяномъ Дамскимъ.

---

ВЪ ПЕТРОПОЛЬ

1799 года.

ОДОБРЕНІЕ.

Оперу *Винетта* или *Тарасъ въ  
ульѣ*, отъ Санктпетербургской Цен-  
суры напечатать позволяется. Ап-  
рѣля 26 дня 1798 года.

Михайла Туманской.



О П Е Р А  
В И Н Е Т Т А

ИЛИ

ТАРАСЪ ВЪ УЛЬѢ

## ДѢЙСТВУЮЩІЕ ЛИЦА.

**Честонъ:** Богатой дальнихъ городовъ  
дворянинъ.

**Мирволь:** сынъ его. Подъ именемъ  
Милона скрывающейся въ  
отдаленности въ сельской  
жизни.

**Бинетта** или **Всемила:** сирота.  
Дочь богатаго заводчика  
проводящая жизнь подъ  
первымъ именемъ пасту-  
шкою.

**Фетисъ** крестьянинъ.

**Акулина** жена его.

**Тарасъ** изъ сосѣднева села выбор-  
ной.

**Служивели** и крестьяне.

Дѣйствіе неподалеку отъ  
хутора.



---

## ДѢЙСТВІЕ ПЕРВОЕ.

Театръ представляетъ поле, на коемъ видны пріятныя паствы; въ дали прилѣтѣнъ хуторъ съ огородами обнесенными плетнемъ и тасоколомъ. По сторонамъ оныхъ, вспаханныя мѣста; на переди въ правой сторонѣ роща: а на лѣвой пригорки, между коихъ извиваясь течетъ ручей.

## ЯВЛЕНІЕ ПЕРВОЕ.

Винетта одна: по лѣвую сторону на пригоркѣ положивъ карзинку съ плещю.

А Р І Я.

Все что въ свѣтѣ сотворенно,  
Все тебѣ шо покоренно;  
О пріятная любовь!

Смертны всѣ тебѣ подвластны,  
Всѣ равно тобою страстны,  
Ты пріятнѣй имъ всего.

Коль ты страсть въ кого вселя  
ешь,  
Въ мигъ единъ воспламеняешь,  
Въ тѣхъ сердцахъ прохладну  
ишь.

Всяку тварь ты оживляешь,  
И блаженствомъ наполняешь;  
Безъ тебя все ничего.

Розы съ розами плещутся,  
Нѣжной страсти предаются:  
Между солнечныхъ лучей.

Какъ дерева позеленѣютъ,  
Отъ любви пламенѣютъ:  
Въ страсти мчатъ свой токъ  
ручей.

Птицы всѣ въ любви таютъ,  
Дики звѣри самокъ знаютъ:  
И у нихъ есть жаръ въ крови.

И сокровищей владѣлецъ,  
Какъ съ сохою Земледѣлецъ:  
Равно таютъ во любви.

Такъ, когда птички ищутъ себѣ  
подругъ, и бываютъ съ ними нераз-  
лучны. Когда овечки съ барашками  
резвятся; когда деревья, цвѣты даже  
малѣйшія травы колеблются и спле-  
таются; словомъ: когда вся природа  
связана любовію, то для чегожъ и  
мнѣ не любить Милона? Онъ молодъ,  
да и мнѣ только семнадцать лѣтъ.  
Онъ хорошъ, и меня часто зоветъ  
красавицей. Онъ любезенъ, и я ему  
мила; не ужли стыдно любить Милова



и любви достойна? о это не правда! - - - Удивительно, что онъ по сѣ время не пригонялъ овецъ своихъ сюда! кажется, что солнце уже на половинѣ дня! пора бы и стада поить... *Смотритъ въ сторону.* Нѣтъ, не видашь его! бывало въ это время овцы его всегда здѣсь при ручейкѣ паслися - - - не ужели Милонъ погналъ ихъ къ хутору? но сего дни день жаркой, и онъ вѣдаетъ, что я его здѣсь ожидаю!... ну естъли онъ не придетъ! . . . не могу придумать, что бы это значило! . . . буду его хоть до вечера ждашь, пасшы здѣсь довольно и мѣсто пріятное . . . Милонъ не захочетъ меня опечалить! и этова еще ни когда не бывало, что бы онъ меня въ таковое время здѣсь не поджидалъ . . . а между тѣмъ нарву ему цвѣтѣвъ. *Музыка играетъ, а она на рвасѣ цвѣтѣвъ: связываетъ два пуща; одинъ прикладываетъ къ груди, а другою оставляетъ Милону*

*А Р І Я.*

Солнце съ полдня направляетъ,  
Къ западу уже путь свой;  
Но Милонъ любезной мой,  
Стадъ поить не пригоняетъ.

*А 2*

Время бы ужъ намъ обѣдать,  
 Ахъ! да нѣтъ еще его;  
 А я право безъ него  
 Не могу куска ошвѣдать.

## ЯВЛЕНІЕ ВТОРОЕ.

Винетта и Милонъ прибли-  
 жаетъ съ лѣвой стороны: дер-  
 жа въ рукахъ узлы съ пищею.

Милонъ

Здравствуй любезная Винетта!  
 Цѣлуя ее руку: ты конечно давно меня  
 здѣсь ожидаешь?

Винетта.

Ахъ! ошъ куда ты взялся Ми-  
 лонъ! . . . гдѣ твои овцы!

Милонъ.

По ту сторону рѣчки; на верши-  
 ну далеко было загонять, такъ я приг-  
 налъ ихъ противу твоего стада, ко-  
 торое я изъ далека съ горы видѣлъ;  
 а самъ переплывши рѣчку, спѣшилъ  
 видѣться съ тобою.

Винетта

Ты таки свою Винетту не забы-  
 ваешь! а я дожидавшись тебя и го-



раздо соскучилась! подавая ему цветы  
Посмотри Милонъ, какихъ цвѣшковъ;  
я тебѣ нарвала.

Милонъ *цѣлуя цветы.*

Спасибо тебѣ Винешушка! ты  
знаешь, что я до цвѣшковъ охотникъ:  
а особливо до тѣхъ, которыхъ срыва-  
ли твои прекрасныя руки. Прикалы-  
вайтъ цветы на шляпу: . . . чемъ бы  
мнѣ тебя подарить! . . . ахши! чушь  
не позабылъ! . . . давая ей яблоко.  
Наша тебѣ, любезная! половинку: да-  
вича я въ саду на силу могъ найши  
одно спѣлое яблоко, . . . и то для  
тебя.

Винетта,

Для того то видно ты сего дня  
и не бывалъ долго

Милонъ.

Меня позадержалъ старикъ мой  
Ефремъ.

Винетта.

Какъ это! не умели у васъ не  
здорово!

Милонъ.

Послѣ зашнуреннаго дня въ Урю-  
пинѣ будетъ ярмонка, куда сбѣзжае-  
ся множество народа; такъ онъ  
приходилъ ко мнѣ на поле; и мы ото-

брали нѣсколько овецъ для продажи. Седрце мое рвалось, чѣмъ бы припши сюда поскорѣе; но не хотѣлъ огорчить спарика; а расставшия съ нимъ лѣтѣлъ и обнять тебя, любезная моя!

### Винетта.

Это что такое ты принесъ Милонъ!

Милонъ *развязывая узелъ.*

Здѣсь Вирѣштушка хлѣбъ, сыръ, медъ . . . ты я думаю давно уже пообѣдала?

### Винетта.

Я все тебя ожидала! при тебѣ мнѣ и пища гораздо пріятнѣе . . . смотришка, я для тебя принесла яицъ, молока, масла, да еще и ягодъ набрала. Растилаетъ на пригоркѣ бѣлую скатерть, и кладетъ на оную лищу.

### Милонъ.

А я принесу свѣжей ключевой воды. Взявъ кубышку или плетенку, и въ концѣ театра беретъ изъ русья воду; принеши же оную, садится противъ Винетты на пригоркѣ. Между тѣмъ играетъ музыка а они обѣдаютъ.



# ДУЭТЪ.

М и л о н ъ.

Эта пища хоть простая,  
Но здорова и вкусна;  
Вся любовью, дорогая!  
Вся швоей услаждена.

В и н е т т а.

Бывъ съ тобой, предпочитаю,  
Яснѣе всѣмъ и хлѣбъ сухой,  
Все я вкуснымъ обрѣтаю  
Коль обѣдаешь со мною.

М и л о н ъ.

Щасливъ, щасливъ безконечно,  
Чѣмъ Винештой я любимъ!

В и н е т т а.

Я пребуду страшна вѣчно  
Только лишь тобой однимъ.

О Б А.

Все въ тебѣ мое блаженство  
Бытїе и жизнь моя;  
Радостей всѣхъ совершенство  
Нахожу въ тебѣ лишь я.  
Все на свѣтѣ я имѣю,  
Недостатка нѣтъ ни въ чемъ;  
Коль побою я владѣю  
Тавъ обилую во всемъ.

В и н е т т а *прибирая.*

Да съѣлъ ли ты Милонъ! . . . ты  
почти ничего не ѣлъ.

М и л о н ъ.

Когда я съ Винеттою, такъ можешь ли быть, чтобы я доволенъ не былъ. ?

В и н е т т а.

Ты еще не сказалъ мнѣ, кто у васъ пойдетъ въ ярмонку.

М и л о н ъ.

Кромѣ меня не кому! . . . Скажи, милая! что тебѣ купишь ?

В и н е т т а.

Ничего не надобко, была бы любовь швоя, она мнѣ всего прѣшнѣй; и ты знаешь, что мнѣ уврашаться не нужно.

М и л о н ъ.

Однако надобно послѣдовать деревенскому обыкновенію . . . гдѣ село, тамъ и обычай. . . .

В и н е т т а.

Долго ли ты тамъ пробудешь ?

М и л о н ъ.

Двой супки.

В и н е т т а.

Какъ для меня будетъ тягостно пережидать время это . . . и я боюсь. . . .

М и л о н ъ.

Чего ты любезная боишься! скажи!.



В и н е т т а.

Ты я думаю помнишь, что въ прошедшую арманку, видѣлъ тебя Обираловъ: бывшей своего батюшки домоправитель; и если онъ увидится съ тобою въ нынѣшней развѣ, то можешь быть мы на всегда разлучимся.

М и л о н ъ.

Не тревожься, Винеттушка! Обираловъ въ то время не могъ точно меня запримѣнить; да я думаю что и самъ батюшка не признаетъ меня въ этомъ нарядѣ. Батюшка же мой за старостію лѣтъ шавъ далеко бездѣла не поѣдетъ, у него всего довольно. Я удивляюсь, какимъ случаемъ въ эту арманку Обираловъ прѣзжалъ? чего еще ни когда не случилось.

В и н е т т а.

Но у меня что-то сердце замираетъ! . . .

М и л о н ъ.

Будь спокойна! мы не попрашимъ напрасно времени. Теперь ничто любви нашей не препятствуетъ, на будущее же полагаться сомнительно. Надежда часто обольщаетъ, а текущее время почти всегда измѣняетъ. Спиритики не въдавъ тайны нашей, здѣла-

ли насъ господами своими; и каждой изъ нихъ заботишься о состояніи нашемъ. За тебя сватаешься села Краснобаева выборной, и для полученія тебя всячески стараешься. Меня также приговариваюшъ взять прикащицкую дочь, которую я никогда не видывалъ и не знаю; но она меня гдѣ то видала, и скучаетъ своимъ родителемъ. Ахъ Винетта! дражайшая Винетта! . . . цѣлуя у нее руку: Надобно предупредить ужаснѣйшія сіи для насъ случаи.

ВИНЕТТА.

Чтожь ты намъ рѣшаешься дѣлать?

МИЛОНЪ.

Давно я желалъ открытъ тебѣ мой замыселъ, но до нынѣ не могъ я выбрать къ тому удобнѣйшаго случая. Что намъ мѣшаетъ утвердить невинную любовь нашу священными узами? Тебѣ любезная извѣстно: что скрывшіся отъ моихъ родителей для сысканія тебя, довольно я взялъ съ собою брэннаго металла: чтобъ въ случаѣ не чувствовать угнѣтенія бѣдности, пока къ оной привыкну. Въ ярманкѣ накуплю необходимо нужнаго для насъ, а на будущей недѣлѣ, оста-



вимъ тайно наши деревушки, нашихъ овецъ; уйдемъ въ ближнее село: и обвѣчавшись въ ономъ, отправимся къ родителемъ моимъ, бросимся передъ ними на колѣни, обымемъ ихъ, омочимъ слезами, и не встанемъ до тѣхъ поръ, пока на конецъ родительскія сердца ихъ смягчившись, извяжутъ чадолюбивѣйшее прощеніе; тогда будемъ наслаждаться щастіемъ спокойно.

#### В и н е т а.

Милонъ! я на это не могу тебѣ вдругъ отвѣта дать: а посоветую прежде съ разумомъ. Да и можно ли намъ оставить тайно нашихъ добрыхъ старичковъ, не оказавъ имъ особливаго благодаренія? Они ни кого не имѣютъ, ктобъ оказалъ имъ при старости вспомошествованіе.

#### М и л о н ъ.

Скоро наступитъ время жатвы; нивы въ сихъ окрестностяхъ нынѣшняго лѣта споричной возрасли плодъ: и классы ихъ кажется благодарятъ Творца и прудившихся на нихъ. Рабочіе люди отовсюду уже идутъ, для снисканія себѣ поповаго пропитанія; и наши старики безъ труда изъ нихъ для себя способныхъ людей най-

ти могутъ; а сверхъ того оставимъ имъ по нѣскольку денегъ, чемъ бы они могли поправить свои изветшалыя хижины.

### В и н е т т а.

Какое у тебя доброе сердце! однакожь, что любя тебя какъ душу, и одинъ день тяжко съ тобою быть въ разлукѣ. Вѣдай, что и прошедшей разб безъ тебя мнѣ свѣтъ постылъ; все было уныло, все казалось печально.

При потопкахъ водъ прозрачныхъ,  
Гдѣ овецъ я ни пасла:  
Ихъ всегда я зрѣла мрачныхъ,  
Имъ вода мутна была.  
Мнѣ уныло все казалось,  
Пашни, холмы и лѣса:  
Солнце отъ очей скрывалось,  
За туманны небеса.

✱

Всѣ увяли здѣсь гвоздички,  
Лилы, розы, и левкой:  
Томнымъ пѣньемъ въ полѣ пшички,  
Возмущали мой покой.  
Соловей вспѣвать пріятно,  
Пересталъ ужъ въ роцѣ сей;  
Пѣнье мнѣ его не внятно,  
Было ахъ! въ тоскѣ моей.

М и л о н ъ.

Щастье намъ льстишь, и сія малѣйшая разлука учинишь насъ вѣчно благополучными. . . Кто то изъ горъ сюда идетъ? . . . Фетисъ Парамоновичъ, старикъ твой! куда это онъ ходилъ?

В и н е т т а.

Въ деревню Завидову; вчера съ отъ шуда однодворецъ ульи торговалъ.

М и л о н ъ.

Прости до свиданья, возлюбленная! прости! *цѣлуетъ у нее руку*: передъ солнечнымъ закатомъ поранѣе пригоняй своихъ овецъ къ рощицѣ, что за огородомъ; мы съ тобою о нашемъ отъѣздѣ обстоятельныѣ посовѣтуемъ.

*отходитъ.*

## ЯВЛЕНІЕ ТРЕТІЕ.

В и н е т т а *а потомъ* Фетисъ

В и н е т т а.

Не хотѣлось было мнѣ покинуть своихъ стариковъ. Правду сказать, я уже и гораздо начала привыкать къ уединенной жизни; а при томъ можно ли мнѣ къ его родителямъ на глаза показаться: будучи виновною двулѣт-



ней разлукѣ ихъ съ сыномъ! и еще  
противъ воли ихъ здѣлаться имъ не-  
вѣсткою! . . . Нѣтъ: надобно въ семъ  
случаѣ оспорожибе поступить.

Ф е т и с ъ.

Ну Виннепушка! я уже запродамъ  
свои улы! въ доброй часъ . . . сего  
дни въ вечеру, когда пчелы въ нихъ  
позашихнушъ, станушъ переносить  
ихъ въ Селивановъ хуторъ . . . Да что  
ты не весела?

В и н е т т а.

Ты знаешь бапюшка, чѣю я все-  
гда такова! . . . ахъ, вонъ и злодѣй  
мой идетъ! какъ бы мнѣ отъ него  
уйти, чтобъ онъ меня не увидѣлъ.

*хочетъ уходить.*

## ЯВЛЕНІЕ ЧЕТВЕРТОЕ.

Прежнія и Тарасъ привязавъ въ концѣ  
*театра лошадь.*

Т а р а с ъ.

А! зазнобушка . . . зазнобила ре-  
пиво сердце! здравствуй, радость моя!  
куда же ты торопишься, лебедь бѣлая  
моя? побудь со мною хоть не много,  
да покалякаемъ! дай моему сердечку  
отвагу . . . Фетисъ другъ! здорово.

ФѢТИСЬ.

Помогай Богъ, родимой! далечали  
поднялся?

ТАРАСЬ.

Былъ на пашнѣ, да вздумалъ къ  
тебѣ побывать: погушорилъ съ шо-  
бою о дѣлѣ . . . кудаже ты медовая  
моя пчела нарохшишь? дай мнѣ на  
себя наглядѣться! пораауй будущаго  
женишка твоего. *Винетта* стремится  
отъ него уйти, но Тарасъ ее до того не  
допускаетъ.

А Р І Я.

Поспой радость дорогая,  
Моя пчелка медовая!  
Не шоми, ахъ! ты меня,  
Будь съ Фетисомъ мнѣ родня.  
Дай сердечушку ошраду:  
Я приму то за награду;  
Такъ какъ парнямъ медъ сома,  
Такъ швол мнѣ красота:  
Душу сердце услаждаетъ,  
И всѣ мысли восхищаетъ. . . .  
Не спѣши отсель бѣжать. . . .  
*Улаждаетъ на колѣни, держа Винетту*  
*за руку, Винетта толкнувъ его отъ*  
*себя, убѣгаетъ: а Тарасъ уладиши, въ*  
*скорости ползетъ за ней на тес-*

ренъкахъ, и ухватилъ ее, поворачива-  
лътъ:

Поспѣй радость дорогая, и прог:

Винѣтъ.

Время спадо въ поле гнать!  
убѣгаетъ.

## ЯВЛЕНІЕ ПЯТОЕ.

ТАРАСЪ и ФЕТИСЬ.

ТАРАСЪ всплеснулъ руками.

Ну что ты изволишь съ нею дѣ-  
лать? сокрушила она мою головушку  
да и полно! ну, ну, ну, хоть въ омутъ,  
такъ радъ лѣсть . . . сватъ Фетисъ!  
прикажи сего дни у тебя въ домъ  
хлѣба соли опивдай!

ФЕТИСЬ

Добро жаловать, Тарасъ Агафо-  
нычъ! я больно радъ вашей милости.

ТАРАСЪ,

Подалякатъ съ сватьею-то! . . . да  
веселымъ пиркомъ и за свадебку . . .  
мочи моей уже не стаесть . . . знать  
не доровое, а напущеное! не даромъ  
она отъ меня, какъ лѣшій отъ козла  
бѣгаетъ; а я въ ней души не слышу. . .



## А Р І Я.

Гдѣ ее я увидаю,  
 Пропивъ воли въ ней теку:  
 Страстенъ ею, не скрываю,  
 Право пуще чесноку.  
 Безъ нее мнѣ все пошнится,  
 Въ горлѣ такъ першитъ какъ колъ!  
 Духъ при ней мой веселится,  
 И я храбрѣ такъ какъ соколѣ.

Нѣшу ночью сна и въ глазѣ,  
 Не могу въ день хлѣба ѣсть;  
 Словно скованъ я въ приказѣ,  
 Игошовъ хотѣ въ пещлю лезть.  
 Что за припѣча чудна дѣлу,  
 Я не вѣдаю Фетисъ?  
 Ажно кажуся по тѣлу,  
 Какъ мурашки разбрѣлись.

Гдѣ ее лишѣ увидаю, и проч:

Удружи мнѣ, дорогой сватѣ! оп-  
 дай поскорѣ мнѣ Миляву! а вы съ моей  
 стороны забыты не будете.

## Ф е т и с ѣ.

Радъ душою! я бы съ такимъ до-  
 брымъ человѣкомъ ни за што не ра-  
 зошолся; . . . да ты самъ вѣдаешь,  
 что она намъ не родная, а захожая  
 сюда: приневоливать мы ее не мо-  
 жемъ. Сего вечера погости у насъ

побаемъ со сшарухою, да погадаемъ съ Винепишушкою: и еспли уговоримъ ее, пакъ въ доброй часъ; у нея не пиво варить не вино куришь, все гоппово! . . . *въ сторону:* ума рѣхнулся мужикъ.

*Т а р а с ъ.*

И вѣдомо; насъ за что ни возми, на все молодецъ; грамошъ кое какъ смыслю, снопа довольно, пашни въ волю, копѣйка ведется: да и бояра жалуюшъ! . . . тебѣ ужъ нече говорить.

*Ф е т и с ъ.*

Правду матку молвишь: и она рабошящая; она намъ дѣлаешъ великое подспорье.

*Т а р а с ъ.*

Я вамъ двухъ молодиковъ вмѣсто ее добуду, только не покиньте меня.

*Ф е т и с ъ.*

Объ етомъ ни слова.

*Т а р а с ъ.*

Дай же руку! . . . ладно . . . теперь пусть рыскаютъ за нею холошпави, коли наше возьмѣтъ! ха, ха, ха, мнѣ ажъ будетъ любо, любо . . .

*Ф е т и с ъ.*

И родимой! ей ли смѣкать холошпыхъ парней. Она между нами сказашъ, нынѣ что ню поросходи-

лась не много, да привыкла здѣсь: а бывало всегда у нее глаза заплаканы.

ТАРАСЪ.

Не говори, сванушка! я мѣкаю нѣтъли у нее свички съ Ахремовымъ паспушишкомъ! по-по миѣ и хочется по скорѣ свадьбу сыграть. . . . по тебѣ слово: сколько разъ я на вашу межу вѣвжалъ, все спада ихъ вмѣстѣ ходилъ.

ФЕТИСЪ.

Самъ ты умная голова вѣдаешь, что кромѣ эшихъ ручьевъ и рѣчки въ нашей округи спада поить не гдѣ; да и паствы кромѣ здѣшней спороны нѣтъ; индѣ засѣяно: индѣ оставлено подъ сѣнокосъ . . .

АРИЯ.

ТАРАСЪ.

Во долину сей прекрасной,  
Чистый гдѣ печетъ попокъ:  
Съ спадомъ былъ своимъ ужасной,  
Нынѣ тамо паспушокъ.  
Онъ узрѣлъ мою миляву,  
На другой рѣки странѣ:  
Дѣвка-ша пришла по нраву,  
Спалъ сгарать къ ней онъ во огнѣ.

Б 2



Многократно покушался,  
Рѣчку эту переплыти;  
И овецъ своихъ старался,  
Близко береговъ кормить.  
Сильно спрасъ его томила,  
И мутила въ немъ всю кровь!  
На сѣю спрану манила  
Въ немъ жестокая любовь!

Онъ свирѣль свою бросаетъ,  
Тонитъ въ кучу всѣхъ овецъ;  
И однихъ ихъ оставляетъ,  
Поплылъ къ милой на конецъ.  
Ни кого не видно въ полѣ,  
Кромѣ лишь овецъ и ихъ;  
Цѣловались по волѣ:  
Знашь давно любовь у нихъ.

#### Ф е т и с ь .

Ха, ха. ха, нѣтъ родной! я этому  
и вѣры нейму. Естлибъ ты вѣдалъ  
ее такъ, какъ мы съ старухой вопъ  
уже третій годъ ее зазнали, то бы  
и ты сказалъ, что ее и водой не  
замушишь.

#### Т а р а с ь .

Я самъ говорю тебѣ видѣлъ ее  
изъ за рощи. . . . .

==

21

*ДУЭТЪ.*

Ф е т и с ь.

Съ пастухомъ чтобы слюбилась..  
Вянь зеленая трава!  
Нѣтъ она не такова:  
Знашь мечта тебѣ помстилась?  
Мнѣ покорна какъ ошцу. . . .  
Можешь видѣль ты овцу?

Т а р а с ь.

Не овцу и не барана,  
Видѣль я съ того кургана:  
Былъ съ Винештушкой Милонъ;  
Точно почно то былъ онъ.  
Оба здѣсь они сидѣли,  
И любовны пѣсни пѣли;  
Сильно мой терзался духъ,  
Что сидѣль при ней пастухъ.

Ф е т и с ь.

Съ пастухомъ что бы слюбилась..  
Вянь зеленая трава! . . .  
Нѣтъ она не такова!  
Знашь мечта тебѣ помстилась?

Т а р а с ь.

Здѣсь сидѣль при ней Милонъ!  
Точно, почно здѣсь былъ онъ.

*Вмѣстѣ :*

Въ деревняхъ вездѣ бывають,  
Короводы завсегда;  
Парни съ дѣвками гуляють,  
Въ нихъ безъ всякаго стыда;

Фетисъ.

Тарасъ.

Всякой самъ себя шамъ Рядкой самъ себя шамъ  
 знаетъ, знаетъ,  
 Хоть съ подругой и Всякъ съ подругою и  
 играетъ; играетъ;  
 За Винешту побожусь: Вздумаю то, ахъ я  
 Что Милой ей не на мнѣ?  
 скусь. Нѣтъ паспужъ! не  
 швой по-кусь.

Тарасъ.

Можешь и въ самомъ дѣлѣ пом-  
 спилось мнѣ? однако не худо объ  
 этомъ узнать! буду по пятамъ ее хо-  
 дишь! стану за ними примѣчать и  
 ешьли эшомъ бобыль паспушишка...

Фетисъ.

Не горячись, не горячись свапушка!  
 я шебъ въ томъ, что Винешпушка не  
 шокмо о паспужъ, да и въ здѣшнемъ  
 околоскѣ ни о комъ не думаешь, и  
 никуда кромѣ паспвы не ходишь.

Тарасъ.

Что до эшова, суженова конемъ  
 не обѣдишь! въ сторону: не отвер-  
 тѣшься ей отъ моихъ рукъ! ... чего  
 Тарасъ не силенъ здѣлашь? ... При-  
 ходи же Фетисъ! а завтра за побъ-  
 жанами побдемъ. Отвяжавъ лошадь от-  
 ходитъ.



## Ф е т и с ь.

Ладно спа! какъ Богъ великъ!...  
сѣ ума онѣ ряхнулся!... ну ему ли жить  
сѣ такой смиренницей? Да и я со  
старухой много разѣ слыхали отъ нее,  
что она въ жизнь свою за мужѣ не  
пойдетъ... правда! и сватался было  
за нее сосѣднева села управительской  
сынѣ; дѣшина изрядный и смиренный;  
но она такъ опечалилась, что впала  
въ огневу, и шѣмѣ только избыла сва-  
товспва. А Тарасѣ, выборной раззо-  
рнетъ и мучитъ мѣрянѣ, такъ что  
даже всѣ сосѣди на его кропочутъ: и  
Винешпушка для того бѣгаетъ отъ  
него какъ отъ лѣшева!... не могу  
придумать, какъ мнѣ бытъ сѣ нимѣ?  
отказатъ боюсь, а родимую погубитъ  
не хочу: *хотѣтъ уходить*: да полно не  
моя и воля.

## ЯВЛЕНИЕ ШЕСТОЕ.

Ч е с т о н ь, Ф е т и с ь и *четыре*  
*служителя.*

Ч е с т о н ь.

На конецъ нашли мы здѣсь лю-  
дей!... не узнаю ли я что ни будь  
о моемъ сынѣ? послушай дружокѣ! какъ  
далеко отсюда до ближайшаго селенія?

Ф е т и с ь .

Кромѣ хушоровъ , до самаго мѣстечка по близости большихъ селъ нѣту ; если ли не во гнѣвѣ своей милости : то просимъ ко мнѣ на хушоръ ! . . . тамъ по полуднюете , и можете отдохнуть .

Ч е с т о н ь .

Спокойствіе для меня не столько нужно какъ помощь . Однако пока люди мои исправляѣ коляску , не опазываюсь посѣпить своей жижины .

Ф е т и с ь .

Я къ милости своей съ поля позову дочь . Она васъ поспараеется принятъ какъ собственныхъ господъ , . . . она хозяйка въ нашемъ домѣ : и я думаю что спадо ее не пуще даяче .  
*Отходитъ .*

## ЯВЛЕНІЕ СЕДЬМОЕ

Ч е с т о н ь и его служители .

Ч е с т о н ь .

Сюль прелѣспны мѣста сїи ! обиташелей ихъ завидна учась . . . сердце мое снѣдаемое печалію , кажется , въ сей спранѣ нѣсколько успокоивается . . . О когда бы его предчувствіе збылось ! . . . Подожду старика сего , и потщусь

развѣдашь отъ него о окрестныхъ  
сей страны жителяхъ! . . . Мирволь!  
по что ты перзаешь родительскія  
сердца твоимъ отсудствіемъ? Скрыв-  
шись изъ собственнаго дому, оста-  
вилъ ты письмо . . . письмо вседнев-  
но орошаемое отца и матери твоей  
слезами; . . . въ немъ ты извѣсняешь,  
что любовь владычествуя юными сер-  
дцами . . . пагубная страсть! что она  
тебя принудила удалиться отъ свѣта!  
но куда того не извѣснилъ . . . сколь-  
ко мы пролили слезъ, находясь о те-  
бѣ въ неизвѣстїи; пока на конецъ  
Обираловъ увѣрилъ насъ, что точно  
видѣлъ въ сей странѣ изображенныя  
черты лица твоего: но состояніе че-  
ловѣка и рубище принудили его въ  
тебѣ сомнѣваться. Ахъ Обираловъ не  
имѣетъ родительскаго сердца . . . не  
надлежитъ скрывать мое смущеніе.

## ЯВЛЕНІЕ ОСЬМОЕ.

Прежнія Винетта по томъ Фетисъ.

Винетта съ погнательностію.

Удоспойте принять искреннѣй-  
шую благосклонность, отъ пребываю-



щихъ въ пустынь сей усерднѣйшихъ  
вашихъ рабовъ : за то что ошаспли-  
вили, уединенныя мѣста сіи вашимъ  
нечаяннымъ присудствіемъ.

*Честонъ въ сторону.*

Боже мой! что я вижу! что я  
слышу! привѣстствіе ея поразило мое  
сердце . . . красавица! божественный  
твой голосъ, видъ твой, не для того  
созданы, чтобъ въ рабствѣ жить . .  
алмазъ покрытый корою не можетъ  
ушамъ и въ нѣдрахъ земли; такъ и  
ты, кажешься, рождена не рабствовать,  
но повелѣвать; не въ уединеніи жить,  
но въ обществѣ и дѣлать людей счаст-  
ливыми.

*Винетта.*

Слова ваши заставляють меня  
краснѣться! . . общества безъ сомнѣнія  
имѣють достойныхъ людей, когда они  
подобны вамъ; а мы живучи въ кре-  
стьянствѣ, довольно счастливы тѣмъ,  
что для общества провождаемъ жизнь  
въ трудахъ.

*Честонъ.*

Голосъ ея кажется знакомъ! . . .  
но лице мнѣ не примѣтно.

### В и н е т т а.

Милоспивѣйшій государь! естли смѣю просить: не лишите удовольствія посѣпшиъ бѣдспвеннѣйшую нашу хижину. Хоть въ ней вѣликолѣпнаго ни чего ненайдете, по крайности спарики мои угостятъ васъ по возмозности.

### Ч е с т о н ъ.

Охотно! я почитаю себя весьма довольнымъ, что коляска моя по близости сего прѣпшнаго мѣста попортилась; я конечно не имѣлъ бы споль прекраснаго свиданія. Однако позволъ миѣ еще нѣсколько насладиться зрѣнїемъ сихъ прелестныхъ мѣстъ. Миѣ кажется, что природа испожила здѣсь свои сокровища.

### Ф е т и с ъ

Ну Винешпушка! я спада опогналъ къ вершинѣ рѣчки! . . . ны можетъ съ боярами позамѣшкаешь?

### Д у э т ъ.

### Ч е с т о н ъ.

Съ восхищенїемъ взираю,  
На прѣппность сихъ я мѣстъ;  
Здѣсь я городъ забываю,  
Пышности его и блескъ;

Плодоносныя здѣсь нивы  
 Кажущь прелести въ лугахъ,  
 Земледѣльцы не лѣнны  
 Испоющь потъ въ трудахъ.

**Винетта и Фетись.**

Вѣсѣ хуторъ посѣпите  
 Успокойтеса хошь въ немъ;  
 Отъ пути вы отдохните,  
 Нынѣ жарко вѣшатъ днемъ.

**Честонъ.**

В Подкрѣпить хошь силы нужно,  
 Пищей питіемъ и сномъ;  
 Но я мысля о иномъ! . . .  
 Ахъ крѣпись Честонъ наружно.

**Винетта и Фетись**

В Подкрѣпить вамъ силы нужно,  
 Хлѣбомъ солью или сномъ.  
 Баринъ въ хижину пойдемъ,  
 Здѣсь отъ жару сильно душно.

**Служители.**

В Подкрѣпить намъ силы нужно,  
 Хлѣбомъ, пивомъ и виномъ  
 Какъ намъ думать о иномъ?  
 Право право не досужно.

**Конецъ перваго дѣйствія.**



## ДѢЙСТВІЕ ВТОРОЕ.

Театръ представляетъ густо прибранную  
уютную крестьянскую избу.

### ЯВЛЕНІЕ ПЕРВОЕ.

Честонъ, Фетисъ, Акулина  
и Винетта.

Сидятъ за столомъ, покрытымъ бѣ-  
лою холстиною, на коемъ въ сельской по-  
судѣ: творогъ, масло, яицы и прот.: а  
Винетта во время стола подастъ имъ  
что надобно и служитъ.

Поютъ:

Фетисъ, Акулин: и Винет.

Не безсудъ опецкой сынъ,  
Чесной доброй господинъ!  
Въ нашемъ домѣ чпо имѣемъ,  
Всѣмъ тебѣ мы всѣмъ радѣемъ.  
Коль почилъ собою насъ,  
Вѣкъ сіе не позабудемъ;  
И всегда въ пріятной часъ,  
Вспоминашь тебя мы будемъ.

Честонъ.

Простота меня прельщаетъ,  
Бодрость сердцу придаетъ;  
Томны чувства восхищаютъ.  
Въ душу нову жизнь лѣетъ.

Вине: Фет: и Аку: всѣ. Честонѣ.

Намѣ даешѣ сѣ при-	Здѣсь являетѣ мнѣ
рода	природа,
Мы зживаемѣ шѣмѣ	Золошой щасливой
свой вѣкѣ;	вѣкѣ;
Но швоя ина порода,	Удаленный отѣ народа,
Ты иной здѣсь чело-	Сколь здѣсь счастливѣ
вѣкѣ.	человѣкѣ.
Обишатели выградовѣ!	Обишатели вы градовѣ?
Жызнь роскошную лю-	Время вѣ празноспяхѣ
бя,	губи ;
Здѣсь не найдутѣ для	Здѣсь нашли бы для
себя	себя,
Ни довольствѣ и ни	Тѣмы ушѣхѣ безѣ ма-
нарядовѣ.	скерадовѣ.

Вѣ половинѣ послѣдняго куплета всѣ встаютѣ изѣ застола: Винетта между тѣмѣ съ онаго прибираетѣ, а статисты уносятѣ столѣ и скамейки.

Винетта съ сторону.

Голосѣ и обливѣ его кожепся по-ходишѣ на Милонова родителя! . . . часпья его на меня вглядѣ . . . пом-ный и печальный видѣ . . . нѣшѣ, на-добно о немѣ отѣ служипелей обшоя-тельно развѣдашѣ: и пересказашѣ Ми-лону . . . кѣ Честону. Теперѣ есть ли угодно, извольше нѣсколько успокоишѣ-ся . . . а я бапюшка пойду кѣ спаду;

солнце уже не очень высоко! . . . Милонъ меня дожидаться будетъ. — *отходитъ.*

## ЯВЛЕНИЕ ВТОРОЕ.

Честонъ, Фетисъ, Акулина и слуга.

С л у г а.

Карета исправлена: и привезена . . .

Ч е с т о н ъ.

Оставъ . . . я до утра пробуду здѣсь! . . . *слуга выходитъ* Я несказанно удивляюсь порядку и чистотѣ въ сей малой хижинѣ! . . . кно вамъ вспомошествоуетъ и участвуетъ въ домашнихъ вашихъ распоряженіяхъ? не обходимо надобно чтобъ то былъ опимѣнно усердствующій и знающій во вкусѣ простаго убранства.

А к у л и н а.

Насъ родной только двоичка, да прешья что ты видѣлъ сиротинка, которую мы держимъ на мѣсто дочери. Съ того времени какъ она пришла къ намъ въ домъ: во всемъ Богъ даетъ намъ спорыню; она у насъ подлинно какъ родная! за всѣмъ ходитъ, все убираетъ, вездѣ присматриваетъ, и насъ самихъ отъ всего упокоиваетъ;



не даетъ ни къ чему рукъ приложитъ. Отъ утра до ночи ни на часъ не присидетъ. Лишь начнетъ утренняя заря заниматься, то встанетъ, осмотритъ по загородамъ, накормитъ птиць, напоитъ овецъ, перечислитъ всю домашнюю посуду; и исправивши около дома, погонитъ стадо въ поле; тамъ бываетъ почи до сумерекъ. Хотя бы дождь, или граза, ни что не удержитъ ее дома.

Фетисъ.

Мы много разъ со слезами просили ее, что бы она не изнуряла себя, ничто ее отъ дѣла удержавъ не можеть. Ахъ отецъ! знаеть самъ Богъ послалъ ее къ намъ вмѣсто дочери, чтобъ она упокоивъ нашу старость, прихоронила наши кости.

Честонъ.

Свѣдомили вамъ ее состоянїе? кто она такова подлинно? и отъ куда?

Фетисъ.

Ешова никакъ мы отъ нее не могли допытаться! и сколько о томъ ни спрашивали, но въ отвѣтъ она только слезы проливала. Мы видя, что вопросами своими печаливаемъ ее: не

спараемся болѣе развѣдывать объ ней;  
да и не наше это дѣло!

Акулина.

Св. начала долгое время, была она  
печальна и задумчива, пряталась отъ  
людей, и искала мѣста быть всегда  
одиноконька; но теперь другое лѣто  
кажется, повеселѣя прежняго; забав-  
ляется пѣснями, и музыкою, которую  
она принесла съ собою; и какой мы  
прежде не видавали.

Честонъ въ сторону.

Тутъ скрывается какая нибудь  
тайна! . . . а какъ она называется? . . .

Акулина.

Мы зовемъ ее Вишневою!

Честонъ.

Безмѣрное любопытство понуж-  
даетъ меня еще разъ увидѣть обожа-  
емую сѣю странницу . . . пойду ее ис-  
кать! и постараюсь о ее состоянїи  
развѣдать! и если попребуютъ об-  
стоятельства . . .

Фетисъ.

Ахъ отецъ! что ты дѣлаешь? ты  
насъ погубишь! . . .

Честонъ.

Не безпокойтесь, я того не учиню.  
Увидѣвъ сѣю несчастную красавицу,

попущуся увѣдать тайну снѣдающую ее  
срдаце. Естли она спранспвуеть онѣ  
накого нещаснаго случая: естли она  
кѣмъ гонима, или угнѣшена бѣдностію,  
окажу ей вспомошествованіе, возьму  
въ мой домъ и буду ее имѣть вмѣсто  
дочери; а вамъ доставляю по смерти  
вашу надежнѣйшее пропитаніе.

Ф е т и с ь.

Отецъ нещасливыхъ! нѣтъ, намъ  
не нужны таковыя твои милости;  
жизнь наша не долговѣчна, и мы для  
себя имѣемъ довольное пропитаніе.  
Намъ дочь часно говоритъ . . . по-  
стыдно крестьянину снѣдать чужіе  
труды. Естли милость твоя къ намъ  
явился, призри бѣдную сироту Ви-  
нешу. Она не крестьянская дочь, и  
деревенское житіе не по ее состоянію.

Ч е с т о н ь.

Объясните мнѣ мѣсто: гдѣ я могу  
ее обрѣсти? . . . на что терять время,  
когда случай есть помогать ближнему;  
что можно сдѣлать сего дня, не дол-  
жно отлагать того до завтра.

Акулина.

Солнце садится за лѣсъ! и она  
до спадомъ не замѣшкаетъ на полѣ.



## Ч Е С Т О Н Ъ .

Неперпблвостъ влечетъ меня ее  
увидѣть. *отходитъ*

## Я В Л Е Н І Е Т Р Е Т І Е .

Фетисъ и Акулина,

Акулина.

Ахъ какой это пречестной ба-  
ринъ!

## А Р І Я .

Много много я слыжала,  
Что ужасны господа;  
Таковыхъ ихъ не видала,  
Я во всю жизнь никогда;  
Нынѣ вижу то не ложно:  
Что опцы они вреспьянъ,  
Любящъ бѣдныхъ шакъ какъ должно,  
И жалбющъ всѣхъ мирянъ;

## Я В Л Е Н І Е Ч Е Т В Е Р Т О Е .

Театръ перемѣняется и представляетъ  
пріятную по сторонамъ рощу; по  
средиѣ театра не весьма въ дальнелъ  
разстояніи огорожены простыми сош-  
ками нѣсколько деревьевъ; и у каждаго  
дерева постановлены улы. Примѣтна  
потухающая заря, и восходящая  
первая четверть луны. Въ дали слы-  
шенъ голосъ вестерняго соловья, или иной  
птицы.

Музыка играетъ плавно и съ сурди-  
нами; фаготъ имѣть долженъ большія  
выходки.

Т а р а с ъ одинъ.

Солнышко ужъ за лѣсъ сѣло,  
И является луна.  
Кажетъ видъ серпомъ она,  
Время жать любовь приспѣло;  
Для меня ахъ! знакъ сей лживъ,  
Отъ любви я чуть чуть живъ.  
Слышенъ голосъ кукушки.  
Иль кукушка то кукуетъ,  
Злую участь для меня? повторяетъ  
куковать.

Отъ жестокова огня  
Сердце ахъ во мнѣ тоскуетъ;  
Умъ слабѣетъ, меркнетъ свѣтъ,  
И какъ лихаманка бьетъ.  
Темло перемѣняется, музыка играетъ  
скорѣе и сурдины снимаются.

До чего меня приводитъ,  
О проклятая любовь!  
Эхо двоекратно въ дали повторяетъ каж-  
дый стихъ, прежде на одной, потомъ  
на другой сторонѣ; а Тарасъ того  
испужавшись, дѣлаетъ разныя смѣш-  
ныя тѣлодвиженія: то въ ту то въ  
другую сторону.

Лѣшій . . . здѣсь . . . вѣ близи . . .  
 знашь ходишь? . . .

За . . . мер . . . заешь . . . вѣ жи . . .  
 лахъ . . . кровь! . . .

*Повторяетъ прежній стихъ.*

До чего меня приводишь: и прог:  
 Это такъ же повторяетъ! Тарасъ мало по  
 жалу удостовѣрившись, что то гуль  
 отдается, смѣется весьма громко;  
 гуль такъ же продолжаетъ смѣяться.  
 Лязяль отъ смѣха удержаться,  
 Что себя страшился такъ?  
 Мнѣ ли лѣшева бояться!  
 Тьфу какой же я дуракъ.

Красава моя побѣжала на поле, дож-  
 дусь ее здѣсь . . . помѣшалъ мнѣ боя-  
 ринъ поладить съ нею: да добро! не  
 ускользнетъ отъ меня! . . . а не то,  
 раззорю вѣ прахъ свага Фешиса; пусть  
 же онъ меня помнитъ . . . не вѣ его  
 пору я сламливалъ да раззорялъ; а онъ  
 мнѣ што? какъ былинка . . . слава  
 те Богу! пошѣшилась головка на свой  
 пай надъ мѣрянами! не одному десят-  
 ку лобъ забрилъ, да бока перещупалъ;  
 будетъ поже и ему и Милону!  
 да и Миляву достану . . . стоить  
 только свинью съ боровомъ опивестъ  
 къ Исправнику, да пару поросятъ его

земскому. А шо и уголовная бѣда не бѣда; сходили св рукѣ и не эпи каверзы . . . попише попише, не горячись Тарасѣ! швое будешѣ у тебя. Говоритѣ люди добрые; тише бдешѣ далѣ будешѣ. . . . Диковинное эшо дѣло! для чего она опѣ меня порхаешѣ? . . . ша, ша, ша . . . шеперь шо вспало мнѣ на умѣ; попытатѣсь было кѣ сосѣду мѣльнику; авось либо онѣ ее ко мнѣ приворошитѣ; онѣ на эшо бывалѣ ражей дока! наговоритѣ ли на чшо, оборотитѣ ли здѣлать, приворожить ли кого кѣ кому! эшо дѣло его. Мало ли имѣ вѣ деревняхѣ перепорчено народу, а чрезѣ меня все сходитѣ св рукѣ.. волѣ и не давно Ерему оборотилѣ волкомѣ; весь околотовѣ знаетѣ, да не шпо сдѣлаютѣ. . . . Кажетѣся пасухѣ со стадомѣ идетѣ; такѣ онѣ; да чшо онѣ сюда по за огородѣ гонитѣ овецѣ! спрячусѣ за кустѣ, и посмотрю его шашней; не подойдетѣ ли кѣ нему и вершанина моя? ночь довольно свѣшла. *Прячется за кустѣ и олять выходитѣ. Нѣщѣ, здѣсь могутѣ меня увидѣть! залѣзу вѣ огородѣ . . . перелезаетѣ вѣ огородѣ и осматриваетѣ ульи. Ба! да здѣсь и ульи порожнія; засаду вѣ нихѣ и*



буду примѣчать. влезаетъ въ ульи Ай  
Тарасъ! не кузовъ твоя голова; не ох-  
лопками набиша! ха, ха, ха.

## ЯВЛЕНІЕ ПЯТОЕ.

ТАРАСЪ въ ульѣ и Милонъ.

Музыка напинаетъ играть: между тѣмъ  
Милонъ выходитъ, держа въ рукахъ-  
свирель: кларнетъ изображаетъ го-  
лосъ свирѣли; кого эхо повторяется  
оркестромъ. А Тарасъ беспрестан-  
но головою поднимая верхнюю ульевъ  
крышку, сыгладываетъ; и во вре-  
мя пѣнія дѣлаетъ разныя удивленія,  
изображающія досаду.

ДУЭТЪ:

Милонъ.

Спѣши, любезная Винешта!

Дневная скрылась ужъ зоря.

Услышь! . . . свирѣли гласъ при-  
мѣша,

Гдѣ ждешь тебя Милонъ горя:

Нѣжнѣйшею пылая страстью . . .

ТАРАСЪ.

Погибнуть бы тебѣ напасью.

Милонъ.

Съ тобой совѣтованъ пришелъ.

ТАРАСЪ.

Чтобъ лѣшій здѣсь тебя обшелъ!

Милонъ.

И ахъ! ошъ швоего ошвѣта,

Желаю частъ мою узнать.

Почто намъ крышь себя ошвѣта?

Чшо медлиши? чего намъ ждатель?

Да будешъ бракъ любви наградой!

ТАРАСЪ.

Чтобъ чоршъ тебя побралъ прок-

ляшой!

Милонъ.

День щастья не далекъ ошъ насъ.

ТАРАСЪ.

Нѣшъ, братъ! не промахъ и Тарасъ.

## ЯВЛЕНІЕ ШЕСТОЕ.

Винетта и прежнія.

Милонъ.

Ахъ Винетпушка! ты здѣсь? я  
ужъ думалъ, что сюда не придешь!...  
да и овцы швой казалось одни пас-  
лися... чшо я вижу! ты смущенна.

Винетта.

Ахъ Милонъ! что намъ дѣлать?  
батюшка швой вѣшъ въ городъ, и  
шеперь османовілся въ нашемъ хуто-

рѣ, конечно онѣ надѣется тебя увидѣть!

М и л о н ѣ.

Не безпокойся Винешпушка! ему сюда не за чѣмъ быть! а хотѣя бы то и въ самомъ дѣлѣ случилось: по чего спрашишься? меня съ тобою не различаю; и я тебя никогда не осмѣлю, цѣлуетъ у ней руку.

Т а р а с ѣ.

Они цѣлуются, а меня въ три пострѣла скоробило.

В и н е т т а.

Точно онѣ! проѣзжая мимо того лѣсу, попоршилась карета его. Онѣ вышедши изъ нее, шелъ пѣшій съ двумя служителями, со всѣмъ не знакомыми мнѣ; и встрѣтивъ у пошюка съ старикомъ моимъ, спрашивалъ о дорогѣ, о здѣшнихъ жителяхъ, и о многомъ. Бапюшка, желая принять его въ свою хижину, побѣждалъ на поле за мною; услышавъ о проѣзжающемъ господинѣ, сердце у меня дрогнуло. Однако не показавъ моего смущенія, пришла я, гдѣ они ожидали насъ; издѣлавъ надлежащее почтеніе, мы проводили въ доухотора.

Милонъ.

Что онъ у васъ спрашивалъ? не клененъ ли онъ меня? и что можно было въ немъ замѣтить?

Винетта.

Печальной его видъ, и загорѣвшее отъ солнечнаго зноя лице, не допустили меня узнать его съ перваго взгляда: но при разговорѣ голосъ его, казалось пронзалъ мое сердце: и я всматриваясь пристально на лице, увидѣла въ ономъ точное изображеніе Честона, любезнѣйшаго твоего родителя.

Милонъ.

Мало ли въ свѣтѣ бываютъ схожими одинъ на другаго; но совсѣмъ иного семейства!... по крайней мѣрѣ призналъ ли онъ тебя?

Винетта.

Во время стола, безпрестанно онъ кидалъ на меня взоры свои; я сіе примѣтивъ, отъ него отворачивалась. На конецъ желая объ немъ хорошенько увѣдѣть, спрашивала у его служителя, которой точно меня увѣрилъ: что эго Честонъ, ищетъ своего сына, и надѣется тебя увидѣть въ ярмонкѣ. Я немедленно побѣжала увѣдомить тебя объ этомъ



и на пупи вспёрѣшила, прѣхавшихъ съ нимъ Петра и Семена; которые однако же не видали меня. Въ сіе время Тарасъ высунувшейся изъ ульевъ въ верхнюю крышку, увидѣвъ идущихъ людей, въ скорости опять скрывается; а Честонъ съ двумя служителями входитъ на театръ; и услышавъ двухъ словъ разговаривающихъ, вслушивается въ ихъ рѣчи: на конецъ смущается, и во все время когда Винетта съ Милономъ говорятъ, Честонъ дѣйствуетъ пантомимами.

М и л о н ъ.

Любезная Винетта! тебѣ извѣстно, что въ здѣшней округѣ, кромѣ тебя ни кто подлиннаго моего имени не вѣдаетъ; слѣдовательно: прежде времени башюшка и не можетъ обо мнѣ узнать. Въ ярмонокъ я не поѣду! а буду думать какъ бы намъ изъ сихъ мѣстъ удалиться, и обвинчавшись, ѣхать прямо къ родителямъ въ домъ.

Т а р а с ъ.

Слушай дуброва, что лѣсъ говоритъ.

В и н е т т а.

Какъ! не давши объ этомъ знать родителямъ твоему? нѣтъ Милонъ! я на сіе не согласна! . . . Ты и такъ

отсутствіемъ своимъ причинилъ родителямъ не малую печаль! Отецъ самъ тебя ищетъ и странствуетъ; вспомни, что ты у нихъ одинъ сынъ. Къ чему тебѣ для бѣдной, для несчастной дѣвки томить сердце родителей, и изнурять себя въ сихъ дикихъ мѣстахъ? давно я обвѣтомъ мыслила, долго я боролась сама съ собою, долго тревожилась и не знала, чѣмъ загладить проступокъ причиненной твоею ко мнѣ любовью, горесью любезнѣйшимъ родителямъ твоимъ... оставь лучше меня едину оплакивать несчастныя дни мои, и возврати добродѣтельнѣйшему отцу его сына. Онъ не далеко отъ тебя; спѣши къ нему! упавши къ ногамъ его; родительское сердце нѣжно. Онъ тебя безъ сомнѣнія проститъ, и забудетъ тобою причиненныя ему оскорбленія.

#### М и л о н ъ.

Любовь, добродѣтель, природа и долгъ ее колеблютъ во мнѣ чувства, и зашумѣваютъ разумъ.

Честно заливаясь слезами упадетъ въ обморокъ, а служители отводятъ его въ конецъ театра.

ТАРАСЬ.

Вотъ тебѣ и орѣхъ!

МИЛОНЪ.

На то ли я жизнь имѣю, чтобъ съ тобою жить въ разлукѣ? нѣтъ, ты будешь моею.

ВИНЕТТА.

Безъ воли своего родителя, того дѣлать не возможно! многіе браки учиненныя по одной слѣпой горячности, безъ согласія родительскаго, произвели въ свѣтѣ печальнѣйшія слѣдствія. Нашъ разумъ слабъ еще, и мы въ разсужденіи склонности сами располагать свою участь не въ состояніи. Горячность можетъ насъ обольстить, чрезъ что отъ одного несчастія впадемъ въ другое большее.

Честнобъ пришедши въ туство, съ однимъ служителемъ выходитъ.

МИЛОНЪ.

Дай мнѣ совѣтъ! скажи! что мнѣ дѣлать? что начать? и какъ поступить?

ТАРАСЬ.

Чуть дышу! знаешь конецъ мой приходитъ!

ВИНЕТТА.

Слѣдуй своимъ чувствамъ! слѣдуй природѣ! отдай ей долгъ ея! Я от-

крою Честноу о пребываніи твоемъ ( не давая знать о себѣ ) онъ тебя увидишь , обниметъ и прольетъ радостныя слезы. Въ то время можешь открыть о взаимной нашей горячности. Еслии онъ удостоитъ меня принятии въ свое семейство, верховъ блаженства моего совершится : и я почти себя съ избыткомъ награжденною, за всю суровую жизнь, которую донынѣ имѣла , и къ которой я уже привыкла. Еслии же не согласишся увѣнчать любовь нашу: тогда старайся забыть меня; а я вѣчно любя тебя, буду скитаться въ неизвѣстности и оплакивать свою участь. . . Не развѣдывая тогда о мнѣ , и оставь произволу судьбы, руководствующей жребіемъ нашимъ.

ТАРАСЪ.

Поете какъ соловьи , закричите какъ воробьи.

ДУЭТЪ.

Сей Дуэтъ играетъ піано форте соло , протѣ же инструменты аккомпанируютъ.



## В и н е т т а.

Спирася тогда пылавшу:  
 Ты старайся потушить;  
 Помни по тебе згравшу,  
 Коль въ довольствѣ будешь жить.  
 Хоть мой въкъ мнѣ будешь слезенъ:  
 Будешь ты всегда любезенъ,  
 Дней своихъ лишь не губи,  
 И о мнѣ не сокрушайся.  
 Въ отдаленіи не смущайся,  
 И иную полюби.

## М и л о н ъ.

Нѣтъ, прекрасная Винетта!  
 Нѣтъ, не будешь ахъ! того.  
 Ты всего милѣе свѣта  
 И дороже мнѣ всего!  
 Клялся я любить вѣчно,  
 Будешь ты моя конечно.  
 Рушить клятву есть порокъ,  
 Коль любя тебя одну,  
 Я дражайшую покину  
 Пусть сразитъ меня злой рок

## В и н е т т а.

Винна въ клятвѣ я ужасной.

## М и л о н ъ.

Нѣтъ, себя я не виню.

## В и н е т т а.

Ты родителямъ подвасной;

М и л о н ъ .

Кляшѣ я не измѣню.

В М Ъ С Т Ъ :

В и н е т т а .

М и л о н ъ .

Страснь тайти не у-

мѣю:

Дашь совѣта я не

смѣю ,

И не знаю , что ска-

зашь !

ѣ сторону

Какъ съ душею мнѣ рас-

пашься ,

Такъ съ любезнымъ раз-

лучашься

И ошѣмѣстѣ сихъ про-

вождашь .

Бышь пираномѣ не у-

мѣю :

Жизнь на то лишѣ я

имѣю ,

Чтобѣ тебя въ ней

обджаешь .

ѣ сторону :

Какъ съ душею мнѣ рас-

пашься .

Такъ съ любезной раз-

лучашься

И въ мѣстахъ сихъ по-

кидаешь .

По окончаніи послѣдняго куплета, Винетта и Милонъ хотятъ другъ друга ласкать , обращиваются одинъ къ другой , дѣлая любовныя пріемы : и нечаянно обнимаютъ Честона , который въ то время вскорѣ вшелъ со служителями , держащими фонарь . Музыка вдругъ перестаетъ играть ; Винетта ошибки своей устыдясь , а Милонъ оторопѣвъ , упадаютъ передъ нимъ на колѣни . Тарасъ же во время пѣнія , покушается нѣсколько разъ изъ улыбокъ вылъзть : но по слуху обращающихся къ

нему дѣйствующихъ лицъ, прячется опять въ оныя: не прерывая однакожъ пѣнїя ихъ. Наконецъ почти со всѣмъ выльзши, усматриваетъ Честона, и съ торопливостію садится въ улей по прежнему, извѣлая при томъ чрезвычайную досаду.

## ЯВЛЕНІЕ СЕДЬМОЕ.

Честонъ и прежнїя.

Честонъ.

Тебя ли я вижу, сынъ мой? . . . подымая ихъ: не стыдись, обойми отца своего, . . . но какое превратное состояніе! какое странное одѣяніе! . .

Милонъ.

Батюшка! простите моему заблужденію, произшедшему отъ чрезмѣрной любви къ сей добродѣтельной, нѣжной и любезнѣйшей дѣвицѣ. Воззри-те на ее полъ и состояніе! Она для меня предпочла уединенную жизнь всѣмъ прїятностямъ . . . она . . . она меня любитъ, и для ее любви оставилъ я васъ, дражайшія родители! чшобъ не лишиться вѣчно Ангела души моей . . . она сердцу моему. . .

Винетта.

Милонъ, ты забываешься! . . .

Г .

**Честонъ.**

Какъ, Милонъ? что я слышу! . . .

**Милонъ.**

Такъ батюшка! подлинное имя и состояніе мое не свидомо здѣсь ни кѣмъ! и я подвѣименемъ Милона, нахожусь безъ помѣшательства въ глазахъ обожаемаго мною предмета . . . Еслили я вамъ сколько нибудь еще любезенъ, Еслили родительская ваша ко мнѣ горячность не вовсе поухла; примите въ свои объятія сію любезнѣйшую дѣвицу; и позвольте при вашихъ глазахъ мнѣ соединиться съ нею вѣчными узами . . .

**Тарасъ.**

Вотъ тебѣ бабушка юрьевъ день!

**Честонъ.**

Какъ съ неизвѣстною? . . . не имѣющею родства, скипающею въ пустынь! . . . сынъ мой! . . .

**Милонъ.**

Познайте въ ней Всемиллу, дочь добродѣтельнѣйшаго опца и любезнѣйшаго вашего друга.

**Честонъ.**

Всемилла? что я слышу? . . . та, которую я во младенчествѣ лелеялъ и любилъ какъ собственную дочь? . . .



не обманываюсь ли я? . . . какимъ случаемъ? . . .

### В и н е т т а.

Вы знаете, что въ младенчествѣ моемъ осиротѣвъ, осталась я наслѣдницею великаго имѣнiя подъ опекою двоюроднаго дяди. Но достигая совершенныхъ лѣтъ, была противъ воли моей отвезена въ деревню: гдѣ опекунъ безпрестанно меня принуждалъ къ браку, желая завладѣть всѣмъ моимъ имуществомъ. Увидѣвъ себя жертвою несноснѣйшаго замужства, для избѣжанiя онаго принуждена я была скрыться; и при помощи вѣрнѣйшей моей служанки, въ самый день свадьбы нашей ушедши тайно изъ дому, болѣе недѣли укрывалась я у ее матери. Опасаясь же; чтобы современемъ впрочемъ не попасть въ его руки, и не имѣвъ у себя ближнихъ родственниковъ, для отвращенiя моего злополучiя перемѣнивъ свое имя и одѣжду долгое время скиталась. Наконецъ достигши до сего мѣста будучи упомянутою, принята была къ симъ добрымъ людямъ, у которыхъ я и до нынѣ живу исправляя по возможности сельскую работу.

### М и л о н ъ.

А я увѣдомившись, что Всемила увезенная въ деревню, извѣ оной сары-лась: старался ее найти. Бапюшка! вамъ извѣстна моя къ ней любовь; и есѣли хощете сына вашего видѣшь благополучившимъ . . .

### Ч е с т о н ъ.

Любезныя дѣши! будьте щаспливы! . . . Мирволь! я забываю всѣ скорби причиненныя мнѣ шобою . . . Всемила! будь мнѣ дочерью . . . видѣвъ гониму швою добродѣшель, уважаю сыновнюю къ тебѣ любовь . . . не должно теперь время прашить напрасно. Опекунѣ швой скончался: и все имѣнїе ваше въ рукахъ одного дальнаго его родсвенника, копорое я постараюсь исходатайствовать въ швое владѣнїе. Тайна же ваша пребудетъ отъ свѣта сокровенною. Къ служителю: поди, сей часъ отправься съ повозками въ городъ; и къ свѣшу будь здѣсь, а шы другому служителю останься со мною. Хотѣиitti, но увидѣвъ идущей народъ останавливается, что за народъ идетъ сюда? посмотримъ.

## ТАРАСЪ.

Провалъ васъ возьми! спсѣ лихо-  
мановъ бы вамъ.

## ЯВЛЕНІЕ ОСЬМОЕ.

Презнїя, Фетисъ и крестьяне  
съ дрюгьями и веревками.

Музыка напинаетъ играть, а Фетисъ  
отворяетъ у загороды заднїя ворота.  
Крестьяне связавъ большїя улья, съ  
коихъ сидитъ Тарасъ, выносятъ оныя  
на средину театра; а Тарасъ меж-  
ду тѣмъ съ бокового отверстїя веревки  
старается ослабить.

## ФЕТИСЪ.

Тише, тише вы несите,  
Полегоныку, не трясите; . . .  
Всѣ спускайте за разомъ.

## ТАРАСЪ.

Уфъ попалъ какъ въ вершу сомъ!

## ФЕТИСЪ И КРЕСТЬЯНЕ

Услышавъ голосъ изъ ульевъ, устрашаются;  
и вдругъ постанавляютъ оныя на пе-  
реди театра. *Ахъ 99.*

Буди съ нами крїосна сила;  
Намъ живомъ, тебѣ могила!  
Мѣсто наше свято чуръ! . . .

ТАРАСЪ.

Ну дадутъ мнѣ карачунѣ!

ФЕТИСЬ И КРЕСТЬЯНЕ.

Буди съ нами крѣсна сила:  
Иль нечиспова взбѣсила? . . .  
Мѣсполь здѣсь ему сидѣшь?

ТАРАСЪ.

Какареку знашь мнѣ пѣшь?

ФЕТИСЬ И КРЕСТЬЯНЕ

Пусть то будетъ, что бышь можешъ  
Всѣхъ нечиспой насъ не сгложешъ  
Поглядимъ къ нему въ глаза,  
Что онъ волкъ, или коза?

ВИНЕТ: и Мил: ФЕТИ: и КРЕСТЬ:

Башюшка къ нимъ по- | Вы вокругъ улыевъ об-  
дойдите. | спупите,

Что за шумъ то, по- | Чорта вы не упусти-  
глядите? | те!

Или что за чепуха? | Ахъ! не здѣлайте грѣха!

*Крестьяне становятся во кругъ улыевъ, по-  
ложили дрютъя на плеча; нѣкоторыя  
же развязывая улыи: изъ коихъ Та-  
расъ вылезши ползкомъ, убѣгаетъ къ  
лѣвой сторонѣ партера.*

*всѣ смѣются.*

ха, ха, ха, ха, ха, ха, ха!



Фетисъ и Крестъ:

Тарасъ.

Не уйдешь отъ нихъ  
далѣока:

Не уйдешь отъ насъ  
далѣока,

Не избѣгнешь ты отъ  
зла;

Не избѣгнешь мнѣ отъ  
зла;

И за чѣмъ тебя не лѣг-  
ка,

Ахъ за чѣмъ меня не-  
лѣогна!

Въ сѣи улы занесла?

Въ сѣи улы занесла?

1 й Крестъ:

Экъ тебя лѣшій куда занесъ! ха,  
ха, ха,

2 й Крестъ:

Посмотришка хорошенко, не  
запряпанъ ли гдѣ и земской-амъ его?  
ха, ха, ха.

1 й Крестъ:

Чево добрава! ха, ха, ха.

2 й Крестъ:

Изрядную выбралъ блачугу! ха, ха, ха

1 й Крестъ:

Не худой начлегъ! ха, ха, ха.

2 й Крестъ:

Нушко мировдъ! ладыся запивашъ  
магарычи на новосельѣ! . . . *хотятъ*  
*ему руки вязать.*

Тарасъ *уладая на колѣни.*

Люди добрые! не снимите съ  
плечь головы долой! вошъ вамъ три  
ведра вина, да бочка пива; пусть въ  
воду канешъ все, что вы видѣли.

Честонъ, подходитъ къ нимъ  
и даетъ деньги.

Вотъ вамъ и отъ меня! повеселишесь на его щепъ полутче . . . Фетису: а вы старикъ; за доброе иное содержаніе этой сироты возьми сіе . . . возьми и не опговаривайся. Давая ему кошелекъ съ деньгами. На разсвѣтѣ беру, ихъ съ собою провожаемыми. Показывая на Виннету и Милона. Между шѣмъ, исправь порученное имъ; и доставь такъ же его старикамъ. Давая двѣ красныя бумажки.

1 й Крестья:

Пусть Фетисъ у тебя пробудетъ ульи до завтрашняго вечера! не попадетъ ли въ нихъ еще какой огарь? а мы эти сутки повеселимся . . . ударилъ Тараса по головѣ. Не такъ ли овчинная голова?

2 й Крестья:

Дѣло дѣломъ, а за плутни его и надолго повеселившись миране проучимъ его добрымъ манѣромъ. Довольно онъ надобѣлъ всему околodку.

Т а р а с ъ.

Погибла головушка моя!

# ХОРЪ

Надоумилъ чортъ, забиться  
Головъ его куда! . . .

Чест: Вин: Ми: Фе:

можно } вамъ [ повеселиться,  
намъ [

Крестья:

На его щетъ безъ вреда.

Тарасъ.

Надоумилъ чортъ, жениться;

Охъ бѣда моя, бѣда! . . .

Сквозь сю землю провалишься,

Миѣ бы легче отъ стыда.

Честонъ въ сторону

Коль дѣшей своихъ обрѣлъ,

Снова жить я начинаю;

Въ нихъ всѣ скорби забываю,

И печалямъ зрю предѣлъ.

ХОРЪ

Забываясь чрезмѣрно,

Коль чинитъ другимъ кто вредъ;

Раноль, поздоль, но навѣрно,

Самъ въ просакъ шотъ попадешь.

Вин: и Ми!

Деревенское житье

Какъ мечту и сонъ забудемъ.

Зрѣть въ любви счастье будемъ,

И блаженство мы свое.



## ХОРЪ.

Надоумилъ чортъ забишься... и  
проч :

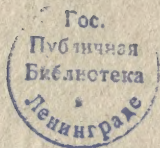
Тарась въ сторону

На языкъ бы вамъ шипунъ! . . .  
Во мнѣ сердце не на мѣстѣ,  
Стобъ погибелей невѣстѣ,  
Что запряжала въ лагунъ. Показы-  
вая на улы.

В с ъ

Забываясь чрезмѣрно:  
Коль чинишь другимъ кто вредъ;  
Раноль, поздоль но на вѣрно,  
Самъ въ просакъ тошъ попадешъ.

К О Н Е Ц Ъ .



*Кни*





